

Институтское наследие: знакомство с известными личностями

В.Н. Кузнецова

Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия

Обоснование. История всегда сопряжена с конкретными личностями. Становление и развитие любого учреждения или организации зависит от вложения сил, идей, творческого потенциала коллектива. Учебные организации проходят длительный путь преобразований и трансформаций, зависящих от внешних и внутренних факторов, но в решении всех вопросов эффективной работы организации главную роль играют люди — участники образовательной деятельности. История Самарского государственного института культуры началась 1 апреля 1971 года. Тогда это Куйбышевский государственный институт культуры, вуз, выпускающий специалистов в области культуры и искусства. За более чем полвека через институт культуры прошло огромное количество человеческих судеб. Здесь и те, кто работал в вузе, и те, кто получал специальность. Актуальность исследования заключается в расширении знаний о личностях, участниках образовательной деятельности, которые способствовали становлению и развитию института культуры, а также выпускниках, проявивших себя в профессиональной сфере.

Цель — теоретическое обоснование проблемы становления и развития института культуры, поддержание и сохранение институтского наследия для будущих поколений.

Методы. Для эффективного решения поставленной цели определен комплекс методов исследования: теоретический анализ, синтез, абстрагирование, беседа, проектирование. Теоретический анализ проводился по интернет-источникам, а также на основе сведений, собранных от сотрудников вуза, об известных личностях Самарского государственного института культуры.

Результаты. Разработанный социально-культурный проект направлен на поддержание и сохранение институтского наследия, на сбор и пополнение информации об истории вуза и личностях, связанных с развитием и работой института. Проект предназначен для реализации среди молодого поколения: студентов вуза, абитуриентов, участников ознакомительных экскурсий по вузу. Базой исследования является Самарский государственный институт культуры.

В процессе работы над проектом исследование осуществлялось по трем направлениям:

1. Личности, стоявшие у истоков создания и развития вуза: ректоры, известные профессора, преподаватели, проработавшие в вузе почти с основания института.
2. Выпускники, которые связали свою жизнь с институтом.
3. Известные выпускники, работающие в сфере культуры и образования.

Проект продолжается, сведения пополняются. Результаты проекта планируется использовать в профориентационных экскурсиях для абитуриентов.

Выводы. Сведения, представленные в проекте, способствуют популяризации информации об истории вуза, выпускниках и современной жизни института культуры.

Ключевые слова: история вуза; известные личности; выпускники; сохранение институтского наследия.

Список литературы

1. История СГИК [Электронный ресурс] [дата обращения: 10.03.2024]. Доступ по: <https://samgik.ru/about/history/>

Сведения об авторе:

Валерия Николаевна Кузнецова — студентка, группа СКД222, факультет культурологии, социально-культурных и информационных технологий; Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия. E-mail: lerony1107@yandex.ru

Сведения о научном руководителе:

Вера Алексеевна Курина — доктор педагогических наук, профессор; профессор кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью; Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия. E-mail: kurinava@samgik.ru